

# Jorge Río

## director de fotografía

## currículum vitae

Trabajador incansable, perfeccionista, multidisciplinar y polifacético. Muestra de ello es que he desarrollado mi trabajo en todos los campos posibles dentro del audiovisual. En el sector cinematográfico, he colaborado en más de 40 cortos, y 7 largometrajes, dónde he desarrollado diferentes tareas, desde auxiliar y eléctrico hasta operador de cámara y director de fotografía. Caben destacar los cortometrajes "Libre directo" en el que fui cámara con más de 50 premios nacionales e internacionales y que se quedó a las puertas de estar nominado a los Goya del 2013. "La manada", en el que fui best-boy, que recibió el Premio a Mejor Dirección de fotografía en Versión Española 2012 y "El encuentro" por el que recibí el Premio a Mejor fotografía en el XVI Gaztevideo de Vitoria 2008.

Co-fundador y Jefe Técnico de la compañía de teatro Reinvéntate Teatro ganadores del Tercer Premio a Mejor Representación por "Sentencia por un cuplé" en el festival de Teatro de Navalmoral de la Mata, 2013.

En televisión trabajé en el Grupo Serra (grupo de comunicación de las Islas Baleares) como cámara en el programa Misteris Illencs. Como eléctrico trabajé para Cuarto Milenio y para "Ous amb caragols" serie emitida en IB3, para la empresa ADISAR.

A continuación se encuentra información detallada sobre mi formación y mi experiencia profesional.

móvil 679 333 693  
jorgerioesteban@gmail.com  
[www.jorgerio.es](http://www.jorgerio.es)

# JorgeRío

Jorge Río Esteban  
Bilbao, 2 / 08 / 1979

móvil: 679 333 693  
jorgerioesteban@gmail.com

## 1/Experiencia profesional

### 1. TELEVISIÓN Y EVENTOS

- **Cámara en Bodas** para diferentes fotógrafos 2013- Act.
- **Cámara de refuerzo en EHS tv**, 2013- Actualidad.
- **Cámara y montador** evento "Madrid Fashion night out" para frutta winespirit. 2013.
- **Cámara** para "Last Tour International TV" cubriendo:
  - "En vivo" festival de música de Getafe. 2011
  - "BBK Live" festival de música de Bilbao. 2011
  - "Azkena Rock festival" festival de música de Vitoria. 2011
- **Ayte. de cámara** en "el diario tv". Productora TSA (Telefónica Servicios Audiovisuales). 2010-2011.
- **Cámara** en el evento "Final de la Champions" para Matt Rumsey, corresponsal de Aljazeera en Europa. Mayo 2010.
- **Dtor. de foto y Cámara** para el piloto de televisión "No Corten Que Vienen Cortos" Cucaracha films. Enero-marzo 2010.
- **Eléctrico** en la serie "Ous amb caragols" retransmitida en IB3, para la empresa ADISAR. Marzo-mayo 2008.
- **Eléctrico** en varias recreaciones del programa "Cuarto Milenio" Productora Plural Entertainment. Enero-feb. 2008.
- **Cámara** en el programa "Misteris Illencs" para IB3 (Tv Autónoma Baleares). Abril-mayo 2007.

### 2. PUBLICIDAD E INDUSTRIALES

- **Cámara** para industrial "Bralo" para Texel. Mayo 2014.
- **Dtor. de fotografía y cámara** en Dikaproducciones y Pasacana films (Madrid). Videos internos de: Bacardi, Vodafone, Nokia, Pasarela Cibeles, Secretariado Gitano, etc... 2005-2010.
- **Aux. de cámara spot** "Puntos Limpios" para Fran Lorenzo PC. Enero 2008.
- **Ayte. de cámara** industrial de Gestair para Dikavisual. Nov. 2007.
- **Eléctrico** para varios spots publicitarios, en Iluminación FM, S.A. Enero-junio 2003.

### 3. ESPECTÁCULOS

- **Stagehand** en el Palacio de los Deportes con **Showco**: Bruno Mars, Malú, Rammstein, Cirque du soleil... 2012-Actualidad.
- **Jefe Técnico** y Co-fundador de *Reinvéntate teatro* en la obra "Sentencia por un cuplé". 2013.
- **Iluminador, técnico de luces y sonido** en la obra "Secuelas" de *Chango producciones*. 2011.
- **Técnico de luces y sonido** en el teatro del C. C. Antonio Machado y C. C. Moncloa para *Teruel producciones*. 2010-2011.
- **Cámara** retransmisión del 9º congreso de USMR. Marzo 2009.
- **Técnico de luces y sonido** en el teatro del C. C. Antonio Machado y C. C. Moncloa para *Carel Eventos*. Nov. 2007-junio 2009.
- **Iluminador** del espectáculo de danza del vientre "AluaaN". Mayo 2009.
- **Técnico de luces** temporada de verano para **SergiSo, Trui Events** (Palma de Mallorca). Junio-sept. 2008.
- **Prácticas en A.B.S.** empresa para iluminación de espectáculos (Guipúzcoa). Abril-junio 2001.

### 4. CINE

#### LARGOMETRAJES:

- **Dtor. fotografía y cámara documental** "Herencia" de Raúl y Santiago M. Solera enero-dic. 2016.
- **Co-Montador documental** "Hijos de lo que nos rodea" de Manuel Alcaide feb.-mayo 2016.
- **Co-Montador documental** "El lado roto del tiempo" de Manuel Alcaide feb.-sept. 2014.
- **Gaffer** para "The vampire in the hole" de Sandrac González y Sonia Perelló. Marzo-abril 2010.
- **Ayte. cámara** para "Looking for tomorrow" de Burney Platts Mills (S-16mm). Marruecos, nov.-dic. 2006.
- **Ayte. cámara téléfilm** "Les hommes et la mer" de Abdeslam Kelai téléfilm (Betacam Digital). Marruecos, marzo-abril 2006.
- **Eléctrico** para "Poliedro" de Ignacio Nacho. Oct.-nov. 2003. **3 PREMIOS INTERNACIONALES.**

#### VIDEOCLIPS:

- **Director de foto, iluminador y cámara** para "Something Grey" de The Gordotones. Nov. 2011.
- **Maquinista y ayte. de cámara** en "Entre corrientes" de Camerata Flamenco Project; dirigido por Pablo Vega. Abril 2010.
- **Jefe de eléctrico** en "El alma no tiene color" de Ketama-K'mik. Feb. 2006.
- **Ayte. de Cámara** en "Esa morena" de Arturo Videoclip. Marzo 2003.
- **Jefe de eléctricos** en "¿Arte?" de Abraham López, Guerrilla Gorila. Mayo 2002.

#### CORTOMETRAJES Y WEB SERIE:

##### Director de fotografía y Cámara

- "Ponte en tu lugar" de Alberto Leal, 2016.
- "García no lo sabe" para Fundación Ateneo 1º de Mayo 2014.
- **y Co-director** "Carta a Rafael", 2014.
- Web-serie "Gente como tú" para CC.OO. 2013
- "Encallados" de Alberto Leal. Feb. 2012. **2º Premio** en el certamen de **cortometrajes de CCOO.**
- "Preludio" de Javier Palomino (Sony EX1). Feb. 2011.
- **Cámara** en "Libre directo" de Bernabé Rico (Canon 5D). Nov. 2010. **50 PREMIOS** Nacionales e internacionales.
- **Cámara** en "Ovnis humanos" de Hicham Bourais (Canon 5D). Sept. 2010.
- **Asesor de fotografía** en "Teseos" de Manuel Nielsen (Red One). Mayo 2010.
- "Primeros pasos" de Miguel Arenas (Sony EX3). Feb. 2010.
- **y Co-productor** en "Arriba y abajo" de Raúl Martín Solera (HD). Feb. 2009.
- "T-14" de Carlos Alcalde (HD). Junio 2009.
- **Dtor. de foto** en "Inside us" de Javier Palomino (Digital S). Feb. 2008.
- **Dtor. de foto** en "El encuentro" de Raúl M. Solera (HD). Feb. 2007. **MEJOR FOTOGRAFÍA EN GAZTEVIDEO, '08.**
- "Maneras de guardar un mirlo" de Ignacio Guarderas (HD). Junio 2006.

- **Dtor. de foto** en “*La primera mentira*” de Raúl Martín Solera (DVCAM). Mayo 2005.
- **Dtor. de foto** para “*En el limbo*” de Ignacio Guarderas Merlo (Mini DV). Mayo 2003.
- **Director de foto** en “*La divina comedia*” de Alberto Leal (Mini DV). Feb. 2003.
- **Director de foto** “*Camino al paraíso*” de Aritz Sanjurjo (DVC Pro). Abril 2001.
- **Director de foto** “*La mancha (por un puñado de semen)*” de Ander Ortega, Cristina Torres (DVC Pro). Feb. 2001.
- **Director de foto** en “*Cuatro años*” de David Gonzalez (Beta-cam SP). Feb. 2001.

#### Ayudante de Cámara

- “*La higuera encantada*” de Alejo Moreno (RED). Agosto 2009.
- “*Tres de Mayo*” de Luis María Fernández (HD). Nov. 2008.
- **Aux. de cámara** en “*0,7 Ya*” de Alfredo Medina. Sept. 2002.

#### Jefe de Eléctricos

- “*El discurso del Rey*” de Cristina Bodelón Nov. 2014.
- “*La crisis del sector*” de Ignacio Guarderas Merlo. Feb. 2005.
- “*Otra Vida*” de Juana Macias (HD). Dic. 2004.
- “*Mi hermano*” de Marco Fettolini (35mm). Junio 2004.
- “*Logos S.A.*” de Sergio Achinelli (XL1). Marzo 2003.

#### Eléctrico

- “*La manada*” de Mario Fernández (Red one). Albacete, Marzo 2011. **2 PREMIOS**, nacional e internacional, **MEJOR FOTO-GRAFÍA VERSIÓN ESPAÑOLA 2012**.
- “*Dialéctica*” de José María Blázquez (HD). Agosto 2009.
- “*Huellas en la nieve*” de Pedro Touceda (35mm). Oct. 2005.
- “*Zombie Bizarro*” de Santiago Lorigados. Mayo 2003.
- **y Maquinista** “*¡No!*” de David Fons. Nov. 2002.
- “*Los desconfiados*” de Emilio Sánchez Huelva (Betacam Digital). Julio 2002.
- “*Teresa y Luisa Esmeralda*” de Miguel Ángel “Buttinni” (HD). Junio 2002.
- **y meritorio cámara** “*7 cartas*” de Julia Guillén. (35mm). Marzo 2002.

- “*En caso de emergencia...*” de Antonio Durán. Marzo 2002.
- “*Ana duerme*” de Luís Deltell. Feb. 2002.

#### Maquinista

- “*Artificio*” de Germán Esteva Rosado (16mm). Julio 2002.

#### CORRECCIÓN DE COLOR:

#### Documentales

- “*Excluidas del paraíso*” de Esther Pérez de Eulate.
- “*Paz a las chozas, guerra a los palacios*” de Alberto Leal.
- “*Andalusies*” para la Universidad de Granada.
- “*Dolor, placer y sueño*” de Felix Rguez. Paredes.

#### Cortometrajes

- “*0,90*” director Manuel Alcaide.
- “*Theater Un-Docktrin*” de Pedro J. Benito.
- “*García no lo sabe*” de Alberto Leal.
- “*Gente como tú*” de Alberto Leal.
- “*Carta a Rafael*” de Raúl y Santiago M. Solera.

## 2/Estudios

**Técnico Superior en Imagen.** Escuela de Cine y Vídeo (ESCIM) Andoain, Guipuzcoa. 1999/2001.

C.O.U. y Selectividad, I.B. de Sestao, 1996/1997.

## 3/Formación complementaria

Curso de **Flavio G. García “Pensar el Montaje”** Nov. 2017.

Curso de **cámaras de HD de Rafa Roche**, Enero 2009.

**Prácticas en Camara Service Rental**, Madrid, Feb.-abril 2005.

**Curso de fotografía** en el C. C. García Lorca. 2002-2005.

Curso de **Informática avanzada** en (Word, Excel, Photoshop, Flash, Dreamweaver, Fireworks, Windows, Mac, Indesign, F.C. 7 y X, Davinci Resolve).

## 4/Idiomas

**Inglés** General, Técnico y Comercial (Academia Mikeldi, Bilbao y ESCMI, Andoain)

**Francés** nivel básico.

## 5/Otros datos de interés

**Mención Honorífica Mejor Fotografía por “Libre Directo”** en 36 CLEVELAND INTERN. FEST.(EE. UU.)

**Mención Honorífica por “Carta a Rafael”** en CINETEKTON FILM FEST 2014 Puebla (Mexico).

**3<sup>er</sup> Premio a Mejor** representación por “*Sentencia por un cuplé*” en el **Certamen de Teatro de Navalmoral de la Mata 2013**

**Exposición personal de fotografías** sobre el rastro, en el C. C. García Lorca de Madrid. Feb.-marzo 2006.

**Exposición personal de fotografías** sobre el rastro, en la sala de exposiciones de Sestao. Octubre 2008.

**Premio a Mejor Fotografía** por “*El encuentro*” en el **XVI Gazte-video de Vitoria '08**.

**Ayudante de fotógrafo** para la campaña interna del **NUEVO CATALOGO IKEA** para Workout events.

Equipo **Cámara Nikon D5100 y Canon C300, con 70-210mm, 50mm, 28mm y un 18-105mm. Trípode Manfrotto** cabeza fluida **510 y un monopie. iMac 27”** procesador **i5**.

**Disponibilidad para viajar, tanto dentro de España como fuera de ella (gran capacidad de adaptación).**